

# Quest

---

## Owner's Manual

**QB5**

**QB6**

**QT66**

**QT88**

**QC**

---

*Congratulations for choosing Quest loudspeakers. Quest speakers have been engineered to deliver the best value in loudspeaker technology available, whether they will be used in stereo or home-theatre applications.*

*Your new Quest speakers are simple to install and will give you many years of trouble free listening. We recommend, however, that you read through this instruction manual to familiarize yourself with the set up and operation of your loudspeakers. Your Quest loudspeakers are covered by a 5-year parts and labor warranty. Please retain your bill of sale, as this document will be requested in the unlikely event that your loudspeakers require servicing.*

## Unpacking the loudspeakers

Carefully unpack the loudspeakers and retain the carton and packing materials for future use. If the speakers have been damaged in transit, please inform your dealer immediately.

## Included accessories (QT66, QT88)

### Spikes

Coupling the loudspeaker to the floor will produce better more defined bass performance. Brass spike feet are included with the Quest QT66 and QT88 loudspeakers. Use of the spike feet is optional, and if you are concerned about damaging a hardwood surface, you may choose not to use them.

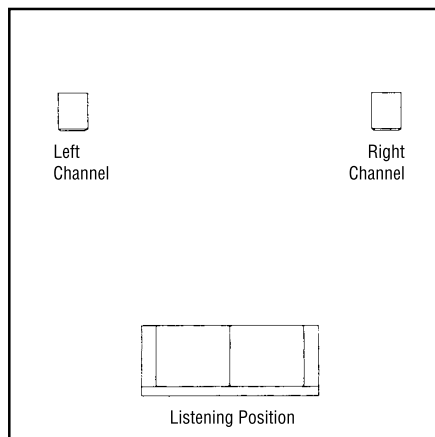
It is recommended, however, that the spike feet be used when placing loudspeakers on a carpeted floor. If you choose to use the spike feet, carefully lay the speaker on its side, screw on the spikes, then carefully flip the speaker upright once installed.

## Step 1

### Positioning the loudspeaker

**When deciding where to place the loudspeakers in your room consider the following:**

- For good stereo definition, speakers should be at least 6-8 feet (1.8-2.5m) apart.
- Tweeters should be positioned ideally at ear level.
- Bass output will be enhanced when placing the speaker near a corner.
- Wiring should be out of the way so as to not pose a hazard to traffic in and out of the room.



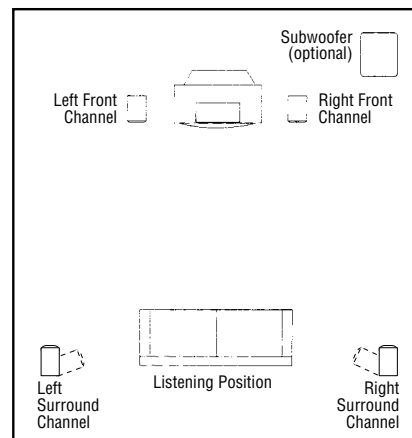
**Positioning Tip.** The room's characteristics (size, shape, and surface treatments) will affect the quality of the stereo image and the quantity of bass that you hear. Speakers should be kept some distance away from reflecting surfaces, as these can adversely affect the stereo imaging experienced at the listening position. As a general rule keep speakers at least 12- 18 inches (30-45cm) away from side and rear walls. Toeing in the speakers toward the listening position can also help to eliminate phantom audio images and solidify the stereo soundstage.

## Home-Theatre - Front Channels

In home theatre applications place the center channel (QC) on top of, or just below, the television, with the front left and front right speaker on either side of the TV monitor.

## Home-Theatre - Rear Channels

Rear channel speakers can be either floor standing (QT66, QT66) or smaller bookshelf type speakers (QB5, QB6). Bookshelf type speakers should be placed on stands at the rear of the room. The speakers can be directed at the listening position for a more direct soundfield, or if a more diffused and enveloping soundfield is preferred, the speakers can be directed at the front of the room away from the listening position.



## Powered Sub

Adding a powered Subwoofer can greatly enhance your stereo and home-theatre listening experience, by reproducing deep bass present in today's CD's, DVD's and other high quality music and movie software. See your dealer about adding the Quest subwoofer that is right for your system.

## Step 2

### Wiring the speakers

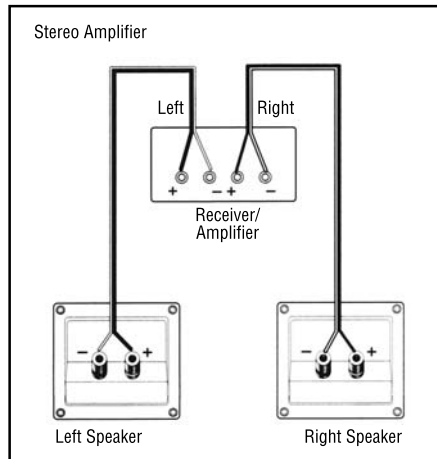
**Note: Please turn off your system prior to making any connections.**

To wire your system, please use good quality, speaker grade audio cable with polarity coding (usually identified with a marking on the cable) as per the gauge recommendations indicated below. The side of the cable that has the coding (a ridge, or "+" marking) usually denotes the positive polarity.

Up to	Gauge
25 feet	18
50 feet	16
>50 feet	14

Connect the positive lead of the speaker wire (indicated with a "+" or other marking) to the Red (or positive) speaker terminal. Connect the other speaker wire lead to the Black (or negative) speaker terminal.

Connect the opposite end of the speaker wire to your amplifier making sure that the polarity is preserved ("+" to "+" or Red to Red, and "-" to "-" or Black to Black – see diagram).



# Quest

21000 TransCanada  
Baie D'Urfe, QC, Canada • H9X 4B7  
Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507  
[www.eriksonconsumer.com](http://www.eriksonconsumer.com)

© 2003 Jam Industries Ltd.

## Step 3

### Listening Test

Once you have connected your speakers, turn on your system and begin playback of material you are familiar with. Begin at low volume and increase to a comfortable listening level. The system should sound balanced with good stereo imaging. If the imaging sounds distorted and confused, check to make sure that the speakers have been correctly wired with your amplifier/receiver as indicated in Step 2.

## Maintenance

Your Quest loudspeaker cabinets are finished with a high quality vinyl that requires very little maintenance. Simply use a damp cloth to remove dust and fingerprints, and avoid all use of chemical products and polishes on the cabinet and grille.

# Specifications

<i>Model</i>	<i>QB5</i>	<i>QB6</i>	<i>Q766</i>	<i>Q788</i>	<i>QC</i>
Description:	2-Way 5.25" Bookshelf Speaker	2-Way 6.5" Bookshelf Speaker	2-Way Dual 6.5" Tower Speaker	2-Way Dual 8" Tower Speaker	2-Way Dual 5.25" Center Channel
Impedance:	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensitivity:	87dB	87dB	89dB	90dB	87dB
Frequency Response:	70Hz-20KHz	55Hz-20KHz	40Hz-20KHz	35Hz-20KHz	90Hz-20KHz
Power Handling:	75 Watts	100 Watts	150 Watts	200 Watts	100 Watts
Drivers:	5.25" Polypropylene Hybrid Cone	6.5" Polypropylene Hybrid Cone	Dual 6.5" Polypropylene Hybrid Cone	Dual 8" Polypropylene Hybrid Cone	Dual 5.25" Polypropylene Hybrid Cone
Tweeter:	1" Clarity Soft Dome Tweeter	1" Clarity Soft Dome Tweeter	1" Clarity Soft Dome Tweeter	1" Clarity Soft Dome Tweeter	1" Clarity Soft Dome Tweeter
Dimensions:(HWD)	12.2" x 6.1" x 8.7"	16.3" x 7.7" x 12.2"	37.4" x 7.7" x 13"	40.2" x 8.9" x 13"	6.6" x 17.2" x 6.7"
Weight:	7.5 lbs	14.5 lbs	31.5 lbs	35 lbs	11 lbs

At Quest we continuously strives to update and improve our products. As such the specifications indicated above are subject to change without notice.

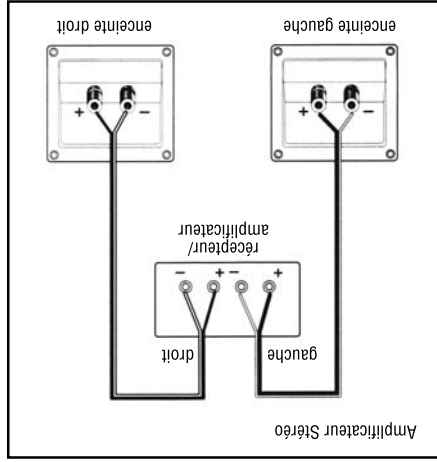
# Spécifications

<i>Model</i>	<i>QB5</i>	<i>QB6</i>	<i>QT66</i>	<i>QT88</i>	<i>QC</i>
Description:	Enceinte de tablette à 2-voies 133mm	Enceinte de tablette à 2-voies 165mm	Enceinte colonne à 2-voies double 165mm	Enceinte colonne à 2-voies double 203mm	Enceinte centrale à 2-voies double 133mm
Impédance:	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilité:	87dB	87dB	89dB	90dB	87dB
Réponse en fréquence:	70Hz-20KHz	55Hz-20KHz	40Hz-20KHz	35Hz-20KHz	90Hz-20KHz
Puissance maximale:	75 Watts	100 Watts	150 Watts	200 Watts	100 Watts
Haut-Parleur de grave:	Cône 133mm en polypropylène amalgame	Cône 165mm en polypropylène amalgame	Cône double 165mm en polypropylène amalgame	Cône double 203mm en polypropylène amalgame	Cône double 133mm en polypropylène amalgame
Haut-Parleur d'aigus:	25mm à dôme de clarté souple	25mm à dôme de clarté souple	25mm à dôme de clarté souple	25mm à dôme de clarté souple	25mm à dôme de clarté souple
Dimensions: (HLP)	310 x 155 x 220mm	415 x 195 x 310mm	950 x 195 x 330mm	1020 x 225 x 330mm	167.5 x 435 x 170mm
Poids:	3,4 kg.	6,6 kg.	14,4 kg.	15,8 kg.	5 kg.

Nous tenons chez Quest d'améliorer continuellement tous les produits qui font part de notre catalogue. Comme tel, les caractéristiques indiquées ci-dessus sont sujetes au changement sans communication préalable.

Reliez le côté positif du fil à haut-parleur (indiqué avec un "+" ou toute autre inscription) au terminal rouge (ou positif) du haut-parleur. Reliez l'autre côté du fil à haut-parleur au terminal noir (ou négatif) du haut-parleur.

Reliez l'autre extrémité du fil à haut-parleur à votre amplificateur en vous assurant que la polarité est préservée (de "+" à "+" ou rouge à rouge, et "-" à "-" ou noir à noir - voir le diagramme).



## Étape 3

### Essai D'Écoute

Une fois que vous avez relié vos haut-parleurs, mettez en fonction votre système et faites le fonctionner avec du matériel (DC ou DVD) avec lequel vous êtes familier. Commencez à bas volume et augmentez jusqu'à un niveau confortable d'écoute. Le système devrait sembler équilibré avec une bonne image stéréo. Si l'image stéréo semble confuse, assurez-vous que les raccords au haut-parleur ont été correctement établis avec le récepteur, comme indiqué dans l'étape 2.

## Entretien

Vos enceintes Quest sont recouvertes d'un vinyle de haute qualité qui exige un minimum d'entretien. Employez simplement un tissu humide pour retirer la poussière et les empreintes digitales. Évitez toute utilisation de produits chimiques ou de polissage sur le caisson et la grille.

# Quest

21000 TransCanada  
 Bate D'Urfe, QC, Canada • H9X 4B7  
 Tél.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507  
 www.erksonconsumer.com

© 2003 Les Industries Jam Lée.

## Deballage des haut-parleurs

Déballer soigneusement vos haut-parleurs et garder tous les matériaux d'emballage pour un futur usage. Si les haut-parleurs ont été endommagés en transit, informez votre revendeur (quest immédiatement).

## Accessoire inclus (QT66, QT88)

### Pointes de couplage

En coupant l'haut-parleur au plancher ont obtenu une meilleure exécution

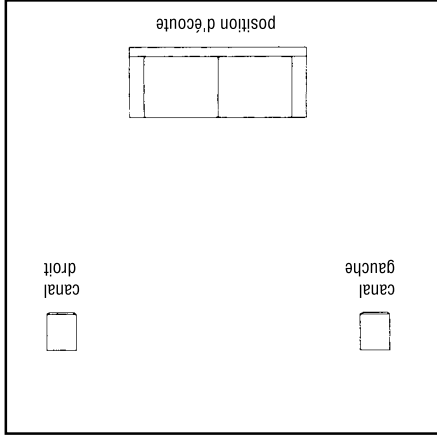
avec les basses fréquences. Des pointes de couplage en cuivre sont incluses dans les modèles Quest QT66 et QT88. L'utilisation des pointes de couplage est facultative, et si vous êtes préoccupés d'endommager une surface en bois, vous pouvez choisir de ne pas les utiliser. Cependant on recommande que les pointes de couplage soient utilisées si les haut-parleurs sont placés sur un plancher tapissé. Si vous choisissez d'utiliser les pointes de couplage, étendez soigneusement l'haut-parleur sur son côté, vissez les pointes, et redressez l'haut-parleur lentement dans sa position verticale normale.

## Étape 1

### Placement du haut-parleur

**En décidant où placer les haut-parleurs dans votre salle d'écoute considérez ce qui suit :**

- Pour une bonne définition stéréo, les haut-parleurs devraient être séparés d'une distance d'au moins 1.8-2,5 mètres.
- Une fois assis à la position d'écoute régulière, l'haut-parleur aigu devraient être idéalement placé au même niveau que l'oreille.
- Les basses fréquences seront mises en valeur en plaçant l'haut-parleur près d'un coin de la salle d'écoute.
- Le câblage devrait être posé afin de ne pas poser de risque de passage dans la salle d'écoute.



**Conseil pratique pour le placement :** Les caractéristiques de la salle d'écoute (grandeur, forme, et traitements des surfaces) auront un important effet sur la qualité de l'image stéréophonique, et de la quantité de basses fréquences perçues. Les haut-parleurs devraient être gardés à une certaine distance des murs latéraux et arrière, car ceux-ci peuvent compromettre l'image stéréo à la position d'écoute. Une règle générale est de garder les haut-parleurs au moins 12-18 pouces (30-45cm) loin des murs. Les haut-parleurs dirigés en angle vers la position d'écoute, peuvent également aider à éliminer des images sonores fantômes et à solidifier l'effet stéréo.

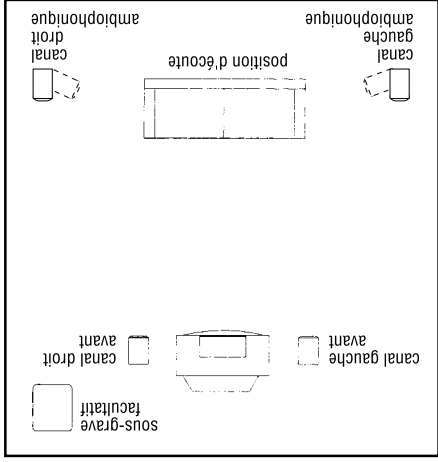
## Cinéma-Maison - Canaux avant

Dans une application cinéma-maison placez le canal central (QC) au-dessus ou juste dessous du téléviseur. Les haut-parleurs avant droit et avant gauche devrait être ensuite placé de chaque côté du moniteur.

## Cinéma-Maison - Canaux

### d'Ambiophonie

Les haut-parleurs d'ambiophonie peuvent être de type de plancher (QT66, QT88) ou de type d'étagère (QB5, QB6). Les haut-parleurs de type étagère devraient être placés sur des supports à l'arrière de la salle d'écoute. Les haut-parleurs peuvent être dirigés à la position d'écoute pour un son plus directe ou si un son plus enveloppant est préféré, les haut-parleurs peuvent être dirigés vers l'avant de la salle, et non pas à la position d'écoute.



## Sous-grave

En ajoutant un sous-grave amplifié vous pouvez augmenter considérablement votre expérience stéréo et cinéma-maison en reproduisant les très basses fréquences présentes dans les sources de hautes qualités tel que les DVD's et DC. Votre détaillant peut vous suggérer au sujet de l'ajout d'un caisson sous-grave (quest pour votre système.

## Étape 2

### Câblage des haut-parleurs:

**Veuillez mettre votre système hors tension avant d'établir tous les raccords.**

Pour câbler votre système, employez du câble de bonne qualité, de catégorie haut-parleur, avec un codage de polarité (habituellement identifié avec une inscription sur le câble) selon les recommandations de mesure indiquées ci-dessous. Le côté du câble au codage (une ligne ou une inscription " + " ) dénote habituellement la polarité positive.

Jusqu'à	Calibre
8m (25 Pieds)	18
16m (50 Pieds)	16
>16m (50 Pieds)	14

*Félicitations pour avoir choisi les haut-parleurs Quest. Les haut-parleurs Quest ont été conçus pour offrir la meilleure valeur présentement disponible en matière d'haut-parleur, qu'ils soient utilisés dans des applications stéréo ou cinéma-maison.*

*Vos nouvelles enceintes sont simples à installer et vous donneront des années de plaisir d'écoute sans panne. Cependant nous recommandons que vous lisez soigneusement ce manuel d'utilisation avant l'installation afin de vous familiariser avec le fonctionnement de vos haut-parleurs. Vos haut-parleurs Quest sont couverts par une garantie de 5 ans sur les pièces et la main d'œuvre. Veuillez retenir votre facture d'achat original dans l'événement peu probable que vos haut-parleurs exigent de l'entretien.*

---

# Manuel de l'utilisateur

**QB5**  
**QB6**  
**QT66**  
**QT88**  
**QC**

---

# Quest